

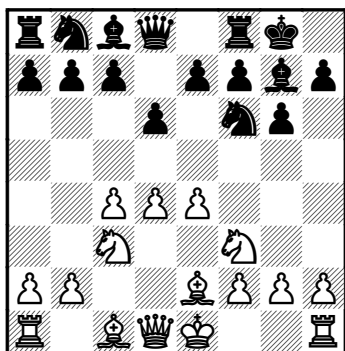
# 1. Variante Clásica

## Alternativas a 7.0-0

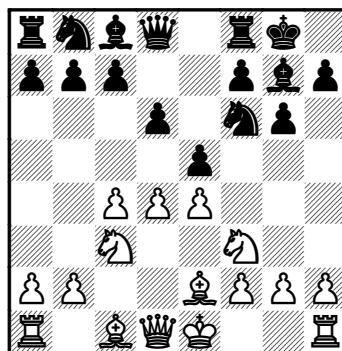
- **Introducción**
- **Las blancas juegan 7.dxe5**
- **Las blancas hacen 7.d5: Sistema Petrosian**
- **Las blancas juegan 7.♘e3**
- **Resumen**

## • Introducción

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♕g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♙e2 (ver diagrama 2)



**Diagrama 2**  
La Variante Clásica



**Diagrama 3**  
Las negras quieren su cuota central

En la Variante Clásica, las blancas se concentran en desarrollar sus piezas por casillas apropiadas. 6.♙e2 tiene más sentido que 6.♙d3, pues en "d3" el alfil interfiere en la defensa del punto más débil del campo blanco: "d4".



### NOTA:

**La casilla "d4" es ligeramente débil porque, al haber jugado e4 y c4, dicho escaque no puede ser defendido ya por peones.**

En muchas variantes de la India del Rey, las negras crearán un plan cuyo objetivo es ocupar o controlar esta casilla. Aunque "d4" es débil, o potencialmente débil, eso no significa que las blancas hayan cometido un error con los avances e4 y c4, pues éstos les han reportado un fuerte centro y ventaja de espacio. En ajedrez siempre se trata de concesiones mutuas.

Esta variante es, con diferencia, la más importante de la Defensa India del Rey. Por esta razón es por lo que ocupará cuatro de los diez capítulos del libro.

### 6...e5! (ver diagrama 3)

Una jugada importante. Con este avance las negras aspiran a lograr su cuota central. A primera vista, parece que las blancas ganan un peón, pero en el análisis que sigue sobre la Variante del Cambio, verá que no es así. Merecen una rápida mención las alternativas:

1) 6...♞bd7 lo juegan a veces quienes temen el cambio de damas. Este movimiento de caballo es, sin embargo, mucho menos flexible, y tras 7.0-0 e5, la posición transpone al capítulo 2.

2) 6...♞a6 es jugable, transponiendo nuevamente al capítulo 2, después de las jugadas 7.0-0 e5.

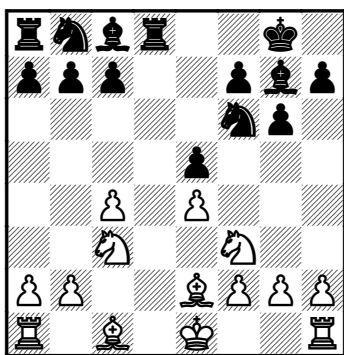
3) 6...c5 es una ruptura alternativa, pero las negras tendrán que estar dispuestas a jugar una Benoni tras 7.d5, o una Siciliana tras 7.0-0 cxd4 8.♘xd4. Muy pocos jugadores plantean la India del Rey para seguir con 6...c5.

4) 6...♗g4 es una línea sólida, con la que las negras piensan cambiar el alfil en "f3". La idea es socavar el control de las blancas sobre "d4". Pero tampoco esta jugada responde al espíritu de la India del Rey. Un auténtico jugador de esta defensa guardará cuidadosamente su alfil dama hasta que pueda sacrificarlo en "h3".

Después de 6...e5, las blancas normalmente juegan 7.0-0 y éste es el tema de los tres capítulos siguientes. El presente se ocupa de las alternativas.

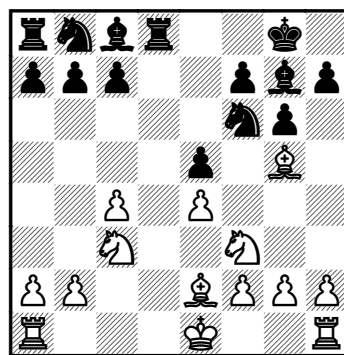
## • Las blancas juegan 7.dxe5

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5 7.dxe5 dxe5 8.♙xd8 ♗xd8 (ver diagrama 4)



**Diagrama 4**

No es la línea más aventurera



**Diagrama 5**

¿Cómo deben responder las negras a la clavada?

Comenzaré este libro por la Variante del Cambio en la India del Rey. Esto se debe a que hay muchos aficionados que piensan: "Me gustaría jugar esta línea de juego, pero ¿no pueden las blancas cambiar damas y entrar en un final aburrido? Mejor sigo con el Gambito de Dama Rehusado". Bueno, siga con el Gambito de Dama, si lo desea, pero no hay motivo para temer a este final. Son las blancas quienes deben jugar con precisión para mantener el equilibrio, y no es tan aburrido si se sabe lo que se está haciendo.

De cualquier modo, he aquí mi opinión sobre la Variante del Cambio, reproducida de otro libro sobre la Defensa India del Rey que escribí hace algunos años (*Beating the Anti-King's Indians*, Batsford 1996):

"Quienes practican la Variante del Cambio pueden dividirse en tres categorías. En primer lugar, están los amantes de los finales, que juegan este sistema con intención de triturarte en un largo y aburrido final. Estos jugadores merecen cierto

respeto, aunque nuestra impresión principal es de alegría, por el hecho de que hayan elegido un sistema tan flojo contra la India del Rey. En la segunda categoría están los psicólogos. Se trata de personajes especulativos, que plantean esta variante porque consideran que es la más desagradable para los partidarios de la India del Rey, sobre todo si su oponente es un jugador táctico. La tercera categoría y, según mi experiencia, la más amplia, es la de los simples, que eligen esta variante con idea de anular el juego y conseguir unas fáciles tablas. En tal caso, de ningún modo debe cederse el empate hasta no haber agotado todos los recursos. Es posible que logren su objetivo, si juegan muy bien, pero al menos se les debe hacer sufrir."

Como habrá visto, no tenía entonces muy buena opinión de esta variante, y debo decir que esta no ha cambiado. Echemos un vistazo a algunas jugadas más:

### 9.♙g5 (ver diagrama 5)

Las blancas amenazan ahora 10.♗d5.

### Ejercicio nº 1:

¿Ha visto usted 9.♗xe5? ¿Cómo deben responder las negras en tal caso?

### 9...♞e8

9...c6 es una línea moderna que puede conducir a un juego agudo, pero que también puede quedar en nada. También es una buena jugada 9...♞f8, pero vamos a ceñirnos a la variante fiable que jugaba Bobby Fischer.

### 10.♗d5

Aquí se juega mucho menos 10.0-0-0, aunque no es inferior a 10.♗d5. Normalmente conduce a largas luchas maniobreras. Una posibilidad para las negras es 10...♗a6, y otra posibilidad típica es 10...h6 11.♙e3 c6 12.♗e1 ♙e6 13.♗c2 ♙f8 14.f3 a6!? 15.♞d2 b5 16.b3 ♗bd7 17.♞hd1 ♞ec8, con ventaja negra, Ludden – Nijboer, Amsterdam 1997.

### 10...♗xd5 11.cxd5 c6!

Las negras no quieren quedar con un peón débil en una columna semiabierta.

### 12.♙c4

Después de 12.d6?!, el peón quedaría aislado en campo enemigo.

### 12...cxd5 13.♙xd5 ♗d7!

También se ha jugado 13...♗c6 y 13...♗a6, pero contra estas jugadas las blancas tienen la posibilidad de conservar una ventaja mínima.

La posición que resulta de 13...♗d7 se cubre en las partidas nº 1 y 2.

## Teoría

No es una variante muy teórica, pues un pequeño desliz no le va a costar la partida. Pero si las negras quieren castigar a los simples, entonces deberían conocer muy bien la línea. Por cierto que, contrariamente a lo habitual, sólo estoy cubriendo este sistema desde el punto de vista de las negras. Las blancas no deberían jugar al ajedrez de esta forma.

---

## Estadísticas

Todas las estadísticas incluidas en este libro están tomadas de la MegaBase, que contiene más de 3.000.000 de partidas de torneos internacionales, recopiladas por ChessBase.

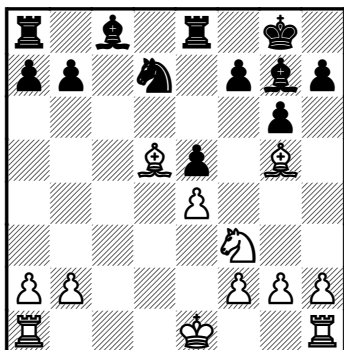
Después de 7.dxe5, las blancas se han anotado el 49% de la puntuación en algo más de 3.000 partidas. No es un porcentaje impresionante, si tenemos en cuenta que las blancas suelen puntuar, en general, en torno al 54%. Un alto porcentaje (53%) de las partidas finalizaron en tablas, muchas de las cuales se dieron por concluidas en torno a la décima jugada. Esta variante es, obviamente, la preferida de quienes quieren tomarse un día libre.

---

## Partidas ilustrativas

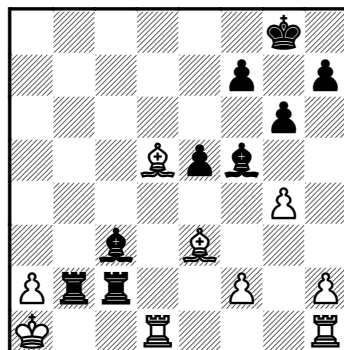
Partida n° 1  
**Carlos Salgado – Joe Gallagher**  
L'Hospitalet 1992

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.dxe5 dxe5 8.♙xd8 ♜xd8 9.♙g5 ♜e8 10.♘d5 ♘xd5 11.cxd5 c6! 12.♙c4 cxd5 13.♙xd5 ♘d7! (ver diagrama 6)



**Diagrama 6**

El desarrollo más efectivo  
de las negras



**Diagrama 7**

Las blancas recibirán mate

Las negras amenazan ahora lograr la pareja de alfiles con 14...♘f6.

### NOTA:

Los alfiles trabajan bien juntos y, asumiendo que la posición no esté totalmente bloqueada, lo normal es que el par de alfiles constituya una ventaja sobre alfil y caballo o dos caballos.



#### 14. ♖d2!

La única forma de preservar el equilibrio. Al defender su peón "e", las blancas hacen inocua la jugada ... ♖f6. Un error que a menudo comete el primer jugador es 14. ♖c1?!, pues ¿qué hay más natural que situar la torre en una columna abierta? El problema es que después de 14... h6 15. ♗e3 (15. ♗h4 g5 16. ♗g3 ♖f6 también es bueno para las negras) 15... ♖f6, las blancas tendrán problemas si permiten ... ♖xd5. Esto significa que deben seguir con 16. ♗b3 ♖xe4 17. ♖c7 ♗e6 18. ♗xe6 ♖xe6 19. ♖xb7 ♗a6 20. a3 ♖d6!, y las negras tienen ventaja, porque cuentan con una mayoría central de peones móviles y las blancas aún no han completado su desarrollo. A esta posición se llegó en la partida Teschner – Fischer, Interzonal de Estocolmo 1962. El joven Bobby no logró ganar, pero otros jugadores sí se han anotado el punto en este final.

#### 14... ♖c5 15. ♖c4?!

Un ligero error, pues permite a las negras algunos trucos basados en ... ♖xe4, mientras que el caballo puede expulsarse, en un momento dado, con ... b7-b5.

Lo mejor es 15.0-0!, y después de 15... ♖e6! (no 15... ♖d3+, 16. ♖b1 ♖xf2 17. ♖df1!, ganando) 16. ♗e3 ♖f4 17. ♗xf4 exf4, tanto 18. ♖b1 ♗e6! 19. ♗xe6 ♖xe6 20. f3 f5!, como 18. f3 ♗e6 19. ♖b3 ♗xd5 20. ♖xd5 f5! conducen a la igualdad. Observe que, en ambos casos, las negras juegan el avance ... f7-f5 para activar sus torres.

#### 15... ♗f8

Esto impide que el caballo llegue a "d6" y también traslada el alfil a un puesto más activo. No hay mucha vida en la gran diagonal.

#### 16.0-0-0

En la jugada anterior, lo mejor para las blancas era enrocar largo. Ahora, en cambio, es un tanto arriesgado. La alternativa 16.0-0 puede verse en la partida siguiente.

#### 16... ♗e6 17. ♖b1 ♖ac8

Es bueno para las negras 17... ♖xe4 18. ♗xe4 ♗xc4 19. ♗xb7 ♖ab8, pero yo quería más, pues había visto una forma sibilina de mejorar el juego en esta línea.

#### 18. ♗e3?

Muchas gracias. Las blancas caen en la trampa. Debían haber jugado 18. ♖he1, en cuyo caso 18... ♗xd5 19. exd5 sería algo mejor para las negras, ya que el peón "d" blanco seguramente es más débil que fuerte.

#### 18... ♖xe4! 19. ♗xe4 ♖xc4 20. ♗xb7 ♖b8 21. ♗d5 ♗f5+ 22. ♖a1 ♖c2

Ahora las blancas comprendieron de pronto que la jugada que planeaban, 23. ♗b3, falla, por 23... ♖xb3! 24. axb3 ♖c6! y no hay forma de impedir ... ♖a6++. La única posibilidad de resistir era mover 23. ♖b1 (aunque las negras ganan haciendo 23... ♗c5 24. ♗xc5 ♖xc5 25. ♖bd1 ♖c2), pero las blancas tomaron su otro alfil y jugaron...

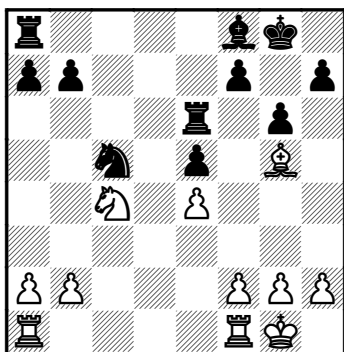
#### 23. ♗xa7? ♖bxb2 24. ♗e3 ♗b4 25. g4 ♗c3! (ver diagrama 7)

Las blancas se rindieron.

Por esto es por lo que me gusta que la gente cambie damas en la Defensa India del Rey.

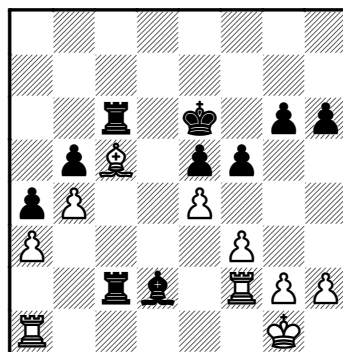
Partida nº 2  
**Antonio Acebal – Joe Gallagher**  
 Candás 1992

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♙e2 e5 7.dxe5 dxe5 8.♚xd8 ♜xd8 9.♙g5 ♜e8 10.♗d5 ♗xd5 11.cxd5 c6 12.♙c4 cxd5 13.♙xd5 ♗d7! 14.♗d2! ♗c5 15.♗c4 ♙f8 16.0-0 ♙e6 17.♙xe6 ♜xe6! (ver diagrama 8)



**Diagrama 8**

Las negras tienen la iniciativa



**Diagrama 9**

¿Cuál es la forma más fácil de ganar para las negras?

A primera vista, esta posición podría parecer de tablas *muertas*, pero un examen más detenido revela que la iniciativa está en manos del segundo jugador.

Podemos observar pues que las torres negras serán bastante más activas que las adversarias, el alfil blanco está fuera de juego, por el momento, en la casilla "g5", y el caballo de "c4" no está sólidamente situado, y pronto será expulsado con el avance ...b7-b5.

**18.f3 b5 19.♗e3 h6 20.♙h4 ♗d3 21.♗d5 ♜c8 22.b3 ♜c2 23.♜fd1 ♗b4!**

Para eliminar al caballo defensor.

**24.♗xb4 ♙xb4 25.♙f2 a6! 26.a3 ♙d2!**

A veces se habla de la fuerza de las torres dobladas en la séptima línea (y ciertamente son fuertes, como hemos visto en la partida anterior), pero ¿y una torre y un alfil?

En este momento, la realidad es que las blancas están con sus piezas totalmente paralizadas y sólo pueden contemplar cómo las negras mejoran tranquilamente su posición.

**27.♙c5 a5 28.♔f1 ♜c6 29.b4 a4 30.♜ab1 ♔g7 31.♜a1 f5 32.♔g1 ♔f6 33.♜f1 ♔e6 34.♜f2? (ver diagrama 9) 34...♜6xc5!**

Pasando a un final ganado.

**35.exf5+ gxf5 36.♜xd2 ♜xd2 37.bxc5 ♜c2**

Las blancas se rindieron.