

Introducción a la edición rusa de 1993

Este libro fue escrito y ofrecido a la editorial alemana Stamer Verlag, incluso antes del sensacional regreso del legendario Robert James Fischer, unos meses antes de su "*match*-revancha por el Campeonato del Mundo" con Boris Spassky. Aunque las tímidas esperanzas de tal cambio en el destino del misterioso ermitaño se mencionan en las últimas páginas, todo el concepto del autor se basó en el fatal o trágico aislamiento del famoso gran maestro. Pero ocurrió un milagro que nadie esperaba.

Despreciando la lógica de su vida anterior, destruyendo su leyenda y sin explicación alguna de sus objetivos, Robert Fischer resurgió de sus cenizas y proclamó en voz alta sus ambiciones en ajedrez. Tras un paréntesis de veinte años, su decisión de jugar la revancha con el derrotado Boris Spassky despertó a todo el mundo del ajedrez.

Por desgracia, el ánimo eufórico de la reacción inicial pronto fue reemplazado por una serie de tristes decepciones. Fischer no parecía tan entusiasta como el público esperaba.

En lugar de un genio del ajedrez invencible e invicto, que en la plenitud de la vida había abandonado voluntariamente el Olimpo, el mundo vio a un hombre envejecido, con puntos de vista desfasados sobre ajedrez, notablemente debilitado, que durante un período de veinte años de inactividad había sido superado ya por una cohorte de jóvenes talentos.

Del anterior Fischer solo quedaba una sombra, ahora con ambiciones infundadas.

Y aunque logró ganar el *match* a su histórico rival e íntimo amigo, la victoria no le reportó los laureles deseados, y otros acontecimientos dramáticos (la dura reacción del Departamento de Estado de EE UU y la quiebra del millonario Vasiljevic, patrocinador del *match*) conspiraron en su contra. Aparentemente, la decisión de Fischer de regresar al ajedrez tuvo lugar en un mal momento...

En tal situación, se le plantearon problemas al autor de estas memorias del gran jugador de ajedrez, quien recibió ofertas para publicar el libro *Fui víctima de Bobby Fischer* en ruso. Lo cierto es que el concepto del libro fue cuestionado, los pronósticos eran insostenibles, las opiniones y evaluaciones de los héroes a la luz de los acontecimientos recientes resultaban, a veces, controvertidas.

¿Quizá necesitaba un replanteamiento crítico de lo que está escrito, corrección o notas marginales en el texto?

Después de volver a leer el manuscrito, el autor categóricamente y sin dudar lo decidió no cambiar una sola línea.

El libro está dedicado a Fischer, a quien el autor conoce desde hace más de una década, el gran jugador de ajedrez, cuyo juego despertó admiración universal y cuya imagen, con toda su aparente excentricidad, era internamente absolutamente armoniosa.

El mismo Fischer, quien, después de 20 años de reclusión, regresó a la vida del ajedrez, resultó ser una persona completamente diferente, quizás a su manera interesante y digna de atención universal, respeto, y admiración, pero carente de un toque romántico, misterio y, lo más importante, del ajedrez irresistible. Autoridad y fuerza titánica que lo caracterizaban.

Probablemente, "renacido" Fischer encontrará al entusiasta fanático que quiere rastrear la evolución de una personalidad sobresaliente a lo largo de su vida, y escribirá un libro sobre esto. ¡Dios lo quiera!

Pero este será otro libro sobre otro héroe. El autor dedica su trabajo y sus memorias al único Fischer, que permaneció en la memoria como un genio, que hizo una valiosa contribución al tesoro del arte del ajedrez y dejó al Olimpo invicto.

"El ajedrez es para él un mundo maravilloso al que ha dedicado toda su vida. Algunos lo consideran el cénit, el mejor campeón de todos los tiempos, y también un amigo excéntrico, un solitario imprevisible"